**Přírodní estetika a skautské programy**

*Z estetického hlediska je příroda zdrojem inspirace (tvarové i tematické), uklidnění (překryv s pojetím přírody jako zdroje odpočinku) i dojmů, které v nás vzbuzují potřebu je zachytit a předat dál. Sdílet, nebo zachovat pro sebe.*

**Běžné výtvarné umění** přírodu zobrazuje či jinak reflektuje (fotka, kresba, malba – klasická, moderní i postmoderní) většinou mimo ni samotnou.

**Land Art** je uměním vázaným na krajinu, v širokém slova smyslu jde o umělecké zásahy do krajiny s cílem esteticky zdůraznit nějaký rys nebo sdílet myšlenku či dojem – nějak přírodní prostředí doplnit či pozměnit.

**Instalační umění** využívá umisťován objektů do prostředí či do krajiny, které se tak stávají novým výstavním prostorem, který je s objektem neodmyslitelně spjat a jen v daném místě dává smysl.

**Proč to děláme?**

* Učíme se vnímat přírodu – nejen očima, ale všemi smysly. Poznáváme ji.
* Učíme se ocenit krásy přírody a zároveň do ní vložit vlastní myšlenky.
* Objevujeme nové pohledy na přírodu.
* Rozvíjíme svoje estetické cítění a svoji tvořivost.
* Příroda, práce i umění často uklidňují – zde trojnásob.
* Je to zábava!

**Programy**

Kreslíme strom, vnímáme strom

Stromy jsou vděčný námět, ale překvapivě často složitým oříškem při snaze je ztvárnit. Děti mají je tendenci zjednodušovat a projevuje se to čím dál tím více, čím jsou menší přímou zkušenost s přírodou mají. Před malováním je dobré si strom osahat a pořádně prohlédnout – jakou strukturu má kůra (a že není jednobarevná a často ne ani hnědá), jak roste (jak se větve zužují, jak přecházejí jedna ve druhou, jak se koruna větví – žádné koště), jaké má listy, ale také jaké vydává zvuky a jak je cítit (důležité je vzbudit obrázkem dojem toho stromu).

Potřeby: papíry, tužky popř. vodové barvy a štětce, hudba (Paměť stromů např.)

Rámeček

Příroda je galerií samou o sobě, stačí se jen pořádně koukat. Chcete pomoci ostatním podívat se na přírodu vašima očima? Použijte rámeček, který umístíte do přírody a každý, kdo k němu přijde, uvidí to, co chcete, aby viděl. Najděte nevšední, zajímavý či inspirující detail a podělte se o něj.

Potřeby: rámečky z kartonu s jasně označenou přední stěnou (Caesar může zařídit)

Land Art

„Dotvarujte“ či nějak pozměňte přírodu, reagujte na ni tvůrčím způsobem a vložte do ní nové prvky. Vyfoťte kousek krajiny před změnou a po ní. Tradiční drobné kousky land artu zde: http://landartforkids.com/section340960.html

Potřeby: foťák

Sochy

Umístěte do přírody „sochu“. Vyfoťte člověka znázorňující nějakou alegorii zapadající do vybraného prostředí. Socha a okolní prostředí jsou dvě součásti celého díla, které se doplňují – teprve společně sdělují nějakou myšlenku, nebo předávají nějaké pocity.

Potřeby: foťák

Domečky pro skřítky

Tradiční aktivita pro malé děti. Domečky musí být pouze z přírodnin a musí být v přírodě ukryté tak, aby je na první pohled velcí lidé neobjevily (ukrytá místečka). Hezké doplnit malým skřítkem (vajíčko s čepičkou, nebo severští trollové či něco vyrobené z přírodnin), se kterým se domeček vyfotí.

Potřeby: foťák, skřítek

Vzpomínka na les

Umění není jenom vizuální/taktilní – umění jsou i hudba a slova.

Jednotliví členové mají za úkol si z lesa/přírody, kde stráví nějaký čas, odnést nějaký atribut, něco co symbolizuje některý z dojmů, které v nich chvíle strávené v přírodě vyvolaly/zanechaly. Za pomoci vybraných atributů a slov, gest, zvuků či hudby mají pak za úkol společně vytvořit „vzpomínku na les“ – krátké představení, jehož úkolem je v divácích/posluchačích vyvolat stejný dojem, jako měli při pobytu v přírodě oni sami (případně připomenout jej sami sobě).

Důležitá je spolupráce – jen z několika dílčích dojmů se stvoří ta správná celková atmosféra.

Cílem tohoto programu je zaprvé naučit se přírodu vnímat, nechat se jí inspirovat, tvořivě ji interpretovat a zároveň upevnit vztahy uvnitř skupiny – správný dojem vytvoří jen všichni pohromadě, kdykoliv později, kdy bude někdo z nich chybět, výsledek nebude nikdy úplný.